



Marijke komt op 13 maart 1974 als vis ter wereld.

Ze speelt en steelt de show. Na het hele *kinderen voor kinderen*-repertoire, zingt ze later mee uit volle borst met voornamelijk vrouwelijk geweld. Eerst thuis voor de spiegel en dan start ze als backing vocal in een echte muziekgroep.

In de middelbare school volgt ze Vrije Beeldende Kunst. Samen met muziek, toneel improvisatie en sport, zal het bepalend blijken voor haar toekomst.

Terwijl ze haar studies van onderwijzeres afmaakt, recenseert ze kinder- en jeugdboeken (Pluizuit, Pluizer) en volgt ze een cursus grime en bodypaint (SIVO).

In 2000 start ze als onderwijzeres, maar al snel merkt ze dat dat schoentje haar niet helemaal past en ze meer kinderen wil bereiken. Het podium roept.

Ze zoekt interessante cursussen uit voor zang, theater en dans (*Jazz Studio, Roy Hart, Ultima Vez*) en vindt zo haar weg naar de toneelacademie te Maastricht.

Ze start als dramadocent en werkt educatief en didactisch materiaal uit. In opdracht van Kunst In Zicht, schrijft ze het boekje '*de theatertrip van Ton en Thea*' om de theatercodes aan jonge kinderen mee te geven.

Naast het geven van diverse workshops, doceert ze toneel en voordracht in academies voor muziek en woord. (Turnhout, Brasschaat, Borgerhout)

In 2003 richt **vzw Roodvonk** op om haar artistieke virus te verspreiden en speelt mee in verschillende theater- en televisieproducties.

Ze zoekt muzikanten bij elkaar, werkt interactieve gedichten en verhalenprogramma's uit én schrijft en maakt haar eerste eigen muzikale theatervoorstelling **Vonkels**.

Ondertussen schrijft muziekteksten en stelt **'Vroink'** samen, een nieuwe muziekgroep voor kinderen waar ze naar hartelust zingt. Deze groep kreeg in de zomer van 2017 een totale make-over en werd de Roodvonkband waarmee het leeslied gerealiseerd werd met bijhorende videoclip. Net voor de aanvang van het Corona-tijdperk kreeg deze bezetting een metamorfose en kwam **'Marijke & de Hanen'** in het leven met ondermeer het coronalied. De muzieknnummers en clips vind je onder het youtubekanaal van Roodvonk.

<https://www.youtube.com/@roodvonk3988>

Ooit wilde ze een kinderboek schrijven. Die ooit kwam sneller dan verwacht... vanuit 'Vonkels' groeit **Wiebelkont**, haar eerste kinderboek! Een jaar later verscheen de opvolger **Taterwater** gevolgd door het derde deel van dit drieluik **Wervelwind**. Deze boeken kregen een heruitgave in 2020: **Wiebelkont Omnibus**

Ze speelt, zingt, schrijft en illustreert. Ze schrijft een verhaal om de cijfers aan te brengen bij kinderen van het eerste leerjaar. In opdracht voor de nieuwe rekenmethode van uitgeverij Van In, en maakt er ook een auditieve versie van.

Daarnaast realiseerde ze verschillende rekenliedjes in opdracht van diezelfde uitgever die terug te vinden zijn en te gebruiken bij de rekenmethode. Ze schreef ook een nummer over het welbevinden van jongeren 'Dik Ok' in opdracht van de stad Hechtel –Eksel.

15/11/2023 verschijnt haar nieuwste boek **'EHBO-ouders uit elkaar, een gidsend woordenboek'** speciaal voor tieners en jongeren die opgroeien met gescheiden ouders. Het is haar 23 ste boek.

Sporadisch geeft ze nog les. Vooral residenties om schrijfworkshops te geven, ook in middelbare school.

Marijke haar brein werkt als een turbo. Als een ideeënfontein legt ze soms de mafste verbanden en liefst out of the box. Ze heeft tonnen daadkracht en oog voor detail. Ze staat stevig met twee voeten op de grond met een groot hart voor dieren. Het liefst gaat ze dansend door het leven.

Ze laat haar stem klinken als stemactrice voor voice-over en gekke stemmetjes en als zangeres met eigen nummers. Ze stimuleert in alles wat ze doet ook impliciet om je hart te volgen en dromen na te streven, hoe gek ze misschien wel afwijken van het 'gangbare'.

Marijke is een frontvrouw en voelt zich op het podium als een vis in het water, solo en omringd door getalenteerde muzikanten. Ze houdt ervan om naast haar eigen creaties op maat verhalen en liedjes uit te werken in opdracht van.

Intussen bestaat Roodvonk 20 jaar, en heeft het positief zijn bekendheid vergaard in culturele centra, bibliotheken en scholen.

Na al die jaren werken met en voor kinderen, werkt ze stilaan meer en meer ook programma's uit voor volwassenen en jongeren. **Juke Books** is één van de succesvolle producties waarmee ze toert.

Biografie boeken:

Uitgeverij **de Eenhoorn**:

2^{de} en 3^{de} graad LS:

- Wiebelkont Omnibus (Wiebelkont 2007-Taterwater-Wervelwind) graad
- Mike, gewoon Mike
- Gewoon Mike

3^{de} graad LS & middelbaar:

- EHBO-ouders uit elkaar, een gidsend woordenboek

Uitgeverij **Pelckmans**:

2^{de} en 3^{de} graad:

- Buitengewone Sinterklaasverhalen

3^{de} graad & Middelbaar (1^{ste} graad)

- Oma Pannenkoek (gedichten rouw & verlies)

Uitgeverij **Van In**:

- Storm
- Ik heb er twee
- Otto Acrobaat
- Vleugels
- Geen kaart, geen trein
- Zilver

Uitgeverij **Die Keure**:

- De P van Paal
- Van snot tot Prot
- Het dagboek van Bet
- Bet-tijd
- Bet vliegt uit
- Roberto & Juliana
- Wit als sneeuw
- Over wolven en sprookjes enzo
- De T van Theater